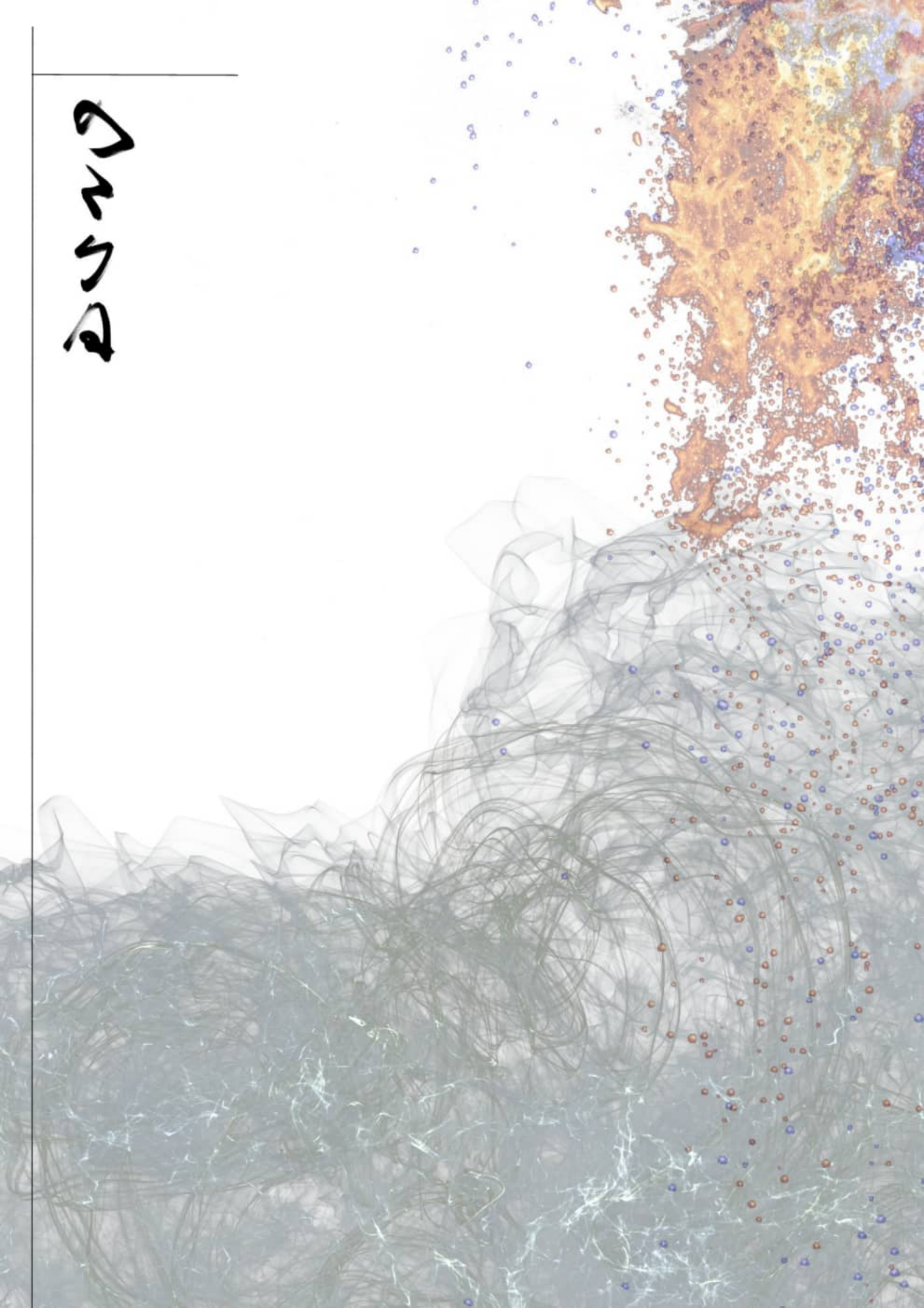


১২১৩



舞台

# のこり日

「どうしてこんなに生きづらいの…」

なにか噛み合わない。どこかがずれている。

何が悪いわけでもないのに、何もかもが悪い。  
歪みがどんどん大きくなっていく…。

今を必死で生きようともがく  
ひとつの家族の物語。

アーサー・ミラー作「セールスマンの死」を  
原案にした、「覗き見型」の舞台。

観客は自由に会場内を歩き回り、自分だけの  
ストーリーを見つけることができます。

十一月末までクラウドファンディング実施中。  
ダイバッキングを元にテーブル組織型の新しい  
創作プロセスを模索、提案しています。

と き 1時間程度/開場20分前

12/7(木) 19時～  
12/8(金) 15時～ / 19時～  
12/9(土) 11時半～ / 15時～ / 19時～  
12/10(日) 11時半 / 15時

と ころ

I REGO GARAGE  
東京都杉並区荻窪5丁目  
29-3

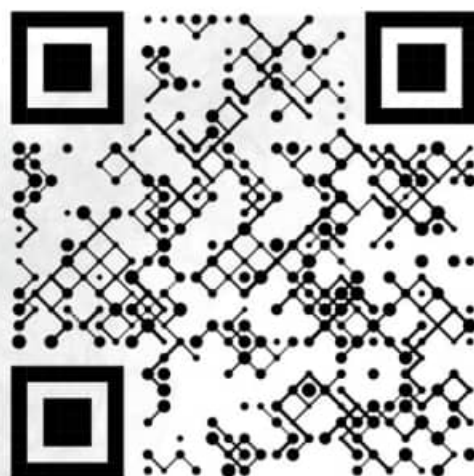
出演 五十音順

一木香乃  
櫻井麻樹  
竹下真歩  
土屋詩織

演出  
安本達也

SPACE FILLER  
竹内真菜

音楽  
小林加奈



クラブファン詳細・ご予約ページへ