

玉川大学芸術学部 演劇・舞踊学科
2024 年度秋学期舞踊公演 『Performing Body 2024』
プレスリリース



0

- から、これから -

2024/12/4 (水) ~ 12/7 (土) 全日 18:30 開演

《お問い合わせ》
玉川大学芸術学部 演劇・舞踊学科（演劇・舞踊共同研究室）
〒194-8610 東京都町田市玉川学園 6-1-1
TEL : 042-739-8092 【平日 15:30～18:00】
E-mail : tamagawa.art.seisaku@gmail.com
公式 WEB サイト : <https://tamagawaartseisaku.wixsite.com/pa-tp-info>

演劇・舞踊学科
Instagram : https://www.instagram.com/tamagawa_pa_tp/?r=nametag
X (旧 Twitter) : https://twitter.com/tamagawa_PA_TP
Facebook : <https://www.facebook.com/tamagawaperformingarts>

【作品タイトル】

『浮世』 振付：平郡怜奈 / 江刺家美月（日本舞踊）
『Just be yourself～たった1人の私～』 振付：石黒萌亜夏（コンテンポラリージャズ）
『俗～太宰治『きりぎりす』より～』 振付：岡部心咲（コンテンポラリージャズ）
『JOURNEY～そこにあるもの～』 振付：松尾百花（コンテンポラリージャズ）
『伝 u』 振付：布 梨央（コンテンポラリーダンス）
『夢幻泡影～生きる強さ～』 振付：古山夢乃（バレエ）
『Soyoso...ト』 振付：堀内 充（バレエ）

(学生作品 6 作品・堀内 充作品)

【公演概要】

□公演タイトル：玉川大学芸術学部 演劇・舞踊学科
2024 年度秋学期舞踊公演『Performing Body 2024』
□振付：玉川大学芸術学部 演劇・舞踊学科 4 年生
堀内 充（玉川大学芸術学部非常勤講師）
□振付指導：青山典靖（玉川大学芸術学部教授）

楠原竜也（玉川大学芸術学部准教授）
堀内 充（玉川大学芸術学部非常勤講師）
杉崎 泉（玉川大学芸術学部非常勤講師）
藤山すみれ（玉川大学芸術学部非常勤講師）

- 指 導 ・ 監 修：玉川大学芸術学部 演劇・舞踊学科教員
□出演・スタッフ：玉川大学芸術学部 演劇・舞踊学科生
□公 演 会 場：玉川大学 大学3号館 演劇スタジオ
小田急線「玉川学園前」駅 北口より徒歩15分
□公 演 日 程：〈全4回公演〉上演時間：**130分**（休憩あり）
12月4日（水）18:30開演
12月5日（木）18:30開演
12月6日（金）18:30開演
12月7日（土）18:30開演

※受付開始は開演の45分前、開場は30分前となります。
※開演後は客席内へのご入場を制限させていただく場合がございます。

- 入 場 料：無料・全席自由（要予約）
□チケット取り扱い：
〈WEB予約〉
「teket」にて受付：<https://teket.jp/1246/41615>
2024/11/20（水）12:00～各公演当日の15:00まで

〈電話予約〉 042-739-8492【平日 15:30～18:00】
2024/11/20（水）15:30～2024/11/29（金）18:00まで

※当日券は若干枚数ございます。
先着順での受付のため、お席がご用意できない場合もございます。可能な限りご予約いただきますようお願いいたします。
※開演時間を過ぎても会場にいらっしゃらず、ご連絡のないお客様に閑しましては、お席がご用意できない場合もございます。遅れる際は必ずご連絡をお願いいたします。

- 指導・監修
プロダクションマネージャー：ヲザキ浩実 / 青山典靖 / 楠原竜也
テクニカルディレクター：赤羽佳奈
テクニカルマネージャー：山田洸士

振付：青山典靖 / 楠原竜也 / 堀内 充 / 杉崎 泉 / 藤山すみれ
美術：長峰麻貴 / 谷口 綾 / 濱崎賢二 / 山田洸士
照明：赤羽佳奈 / 伊藤豪俊
音響：二見英幸
映像：吉住知洋
衣裳・メイク：石橋 舞 / 篠田 薫
舞台監督：叶 雄大 / 末永明彦
制作：作：ヲザキ浩実 / 武田知也 / 藤井さゆり
宣伝美術：長峰麻貴
運営サポート：演劇・舞踊共同研究室 市川憂也 / 中川晏奈

□主催：玉川大学芸術学部 演劇・舞踊学科
〒194-8610 東京都町田市玉川学園 6-1-1
TEL：042-739-8092

□サポート：玉川学園 総務部 総務課
玉川学園 キャンパスセキュリティーセンター
玉川学園 教育情報・企画部 広報課