



せんがわ劇場
SENGAWA THEATER

Sengawa Theater Select

せんがわシアター・セレクト

せんがわ劇場おすすめ！グランプリ受賞作品一挙同時上演

2017
6.25^日

プレビュー公演

2017
6.29^木

2017
7.2^日

パ
ニ
ツ
ク
THEATRE MOMENTS



どうも、せんがわ劇場です。毎年演劇コンクールやっています。もう今年で第8回目。おもえば、たくさんの心ときめく作品に出会ったなって思うんです…。そして、こんな素敵な作品をコンクールだけで終わらせるのは、もったいない!?

そうだ!リバイバルだ! 豪華2本立てで行こう!



劇団820製作所
踏みはずし
(Retake)



THEATRE MOMENTS パニック

構成・演出:佐川大輔
原作:安部公房

「思い出すたびに悔やまれてならない。」
あの日、失業中だった私は、謎の会社
「パニックエコノミクス」の入社試験を受けることに。
そこから私の人生は大きく変わってしまったのだ…。
この話は、失業者諸君、並びに、現在に絶望している人々に送る忠告である。

Cast

廣瀬正仁 松浪淳平 青木まさと 豊田可奈子 中原くれあ

THEATRE MOMENTS スタッフ

音響:越川徹郎 照明:宇野敦子 衣装:有島由生 宣伝写真:prayer

THEATRE MOMENTS とは

佐川大輔、中原くれあを中心に2004年設立。「日本発のワールドスタンダード演劇を作る」事が目標。シェイクスピア、カフカなどの舞台化は、古典を現代に甦らせる演出として、高く評価されている。「想像から創造へ」を合言葉に集団創作を行い、俳優の身体性や、アンサンブル力、小道具の見立てを駆使し、劇空間を变幻させる世界観は、演劇ならではの独自性を持つ。近年は、マカオやオーストラリアに招聘されるなど、海外へも活動の幅を広げている。



お問合せ Mail t@moments.jp Web http://www.moments.jp/ Tel 03-6760-9709

劇団820製作所

作・演出:波田野淳紘

踏みはずし (Retake)

「……松本くん、死にましたもんね。何があったんでしょうね？」
事故なわけじゃないですもんね？ 松本くん、苦しかったでしょうね？
……どうすれば止められたか？ わたしに聞きます、それ？」
この劇に登場する人びとは教室で、別の遠い場所のことを考えています。
息を継げる、やわらかなことばの空間を求めて、ノートにペンを走らせています。

Cast

洞口加奈 亀尾建史 佐々木覚 真宮立佳 荒井るり子

劇団820製作所 スタッフ

音響:齋藤瑠美子 照明:みなみあかり (ACoRD) 演出部:加藤好昭 小道具協力:育伸向学舎

劇団820製作所とは

820製作所(はにわせいさくしょ)は2004年に旗揚げをし、東京圏を活動の拠点として演劇の公演を重ねてきました。「本当はそこにあるおとぎ話」をキャッチフレーズとして、生活と人、人と世界のあいだに横たわる詩を、わたしたちの背後に広がるものがたりを、作品化することを試みています。2017年、FFAC企画「一つの戯曲からの創作をとおして語ろう vol.6」最優秀作品賞、観客賞受賞。

お問合せ Mail info@820-haniwa.com Web http://820-haniwa.com

2劇団共通 スタッフ 舞台監督:三石美咲 (THEATRE MOMENTS) 宣伝美術:下元貴心 制作:印田彩希子 (劇団820製作所) / 矢ヶ部妙子 (THEATRE MOMENTS) / せんがわ劇場 制作統括:末永明彦 協力:J.CLIP / トランジスタone / 薄田菜々子 / 仙川商店街協同組合 / (株)東京舞台照明 / (株)東舞トータルサービス / せんがわ劇場市民サポーター / せんがわ劇場次世代芸術家グループ / 徳永京子 (企画運営アドバイザー)

推薦文 作品はつくった人たちのものです。でも、それを賞に選んだ劇場にとっても財産です。せんがわ劇場演劇コンクールは今年第8回を迎えますが、注目度の高まりとともに「過去の受賞作は？」と興味を持たれることが増えました。素晴らしい宝物は、しまっておかず披露したい。コンクールのためにつくられた自慢の2作をまとめて上演します。グランプリというお墨付きの2団体、その実力と、せんがわ劇場の選択眼に触れてください。

徳永京子 (演劇ジャーナリスト / せんがわ劇場企画運営アドバイザー)



[せんがわシアター・セレクト]

せんがわ劇場おすすめ！
グランプリ受賞作品一挙同時上演



2017
6.25 日 **プレビュー公演**
2017
6.29 木 **7.2** 日

■ タイムテーブル

開演時間	6/25(日)	29(木)	30(金)	7/1(土)	2(日)
15:00				●	●
16:00	★プレビュー				
19:30		◆	◆	●	

※開演時間の45分前より受付、30分前より開場。
※開演時間を過ぎますと、ご入場をお待ち頂く場合がございます。
※上演時間は「踏みはずし (Retake)」40分、15分休憩後、「パニック」40分の合計95分を予定。

★25日プレビュー後、演劇ジャーナリスト徳永京子さんをお迎えし、アフタートークを行います。その他の日程でも終演後にアフタートークを予定。詳細はWEBサイトで随時発表。
◆29・30日両日の18:00～18:30まで、今公演ご予約頂いた方を対象とした、二劇団による無料ワークショップを開催！(単発参加可・先着10名程) 5/1予約開始。詳細は各WEBサイトに。

■ チケット料金(日時指定・全席自由)

	一般	色々割	Yahoo バスマーケット割	U23割	U18割	プレビュー割	プレビュー割 U23&U18	リピーター割	リピーター割 U23&U18
前売	3000円		2700円						
当日	3500円		3200円	1500円	1000円	2500円	500円	1500円	500円

- ◆U23割・U18割 ⇒ 観劇当日23歳以下・18歳以下の方割引(当日要年齢証明書)
- ◆色々割 ⇒ ①市民割=調布市在住・在勤の方割引 ②ハンディキャップ割=障がい者手帳をお持ちの方と介助者1名様割(各種割引は当日要証明書) ③コンクール割=★を参照
- ◆せんがわ劇場演劇コンクール月1企画 ⇒ 4月-第7回オーディエンス賞受賞公演 5月-第7回グランプリ受賞公演 6月-過去グランプリ受賞公演 7月-第8回コンクール本選。これらの公演の半券・チケットを当日要提示。
- ◆プレビュー割 ⇒ 6/25(日)16時だけの特別公演割！
- ◆Yahooバスマーケット割 ⇒ 事前精算の電子チケット割。発券手数料・システム利用料0円！登録不要。メールアドレス・クレジットカード・スマホを持っていれば簡単安心に電子チケットを購入できる便利なシステム。他の割引が適用されない方、お薦め！
- ◆リピーター割 ⇒ 今公演2度目以降割。※1度目のチケット半券要提示。受付にて公演に関する簡単な質問あり。
※各種割引の併用不可 ※未就学児と一緒に観劇希望の方は、一度ご相談ください。

■ チケット取扱い【チケット発売日】2017年5月1日(月)

当日受付精算ご予約

下記サイト、または各劇団・劇場のウェブサイト・メール・お電話にてご予約下さい。

https://www.quartet-online.net/ticket/grandprix820moments



事前精算【Yahooバスマーケット】

(電子チケットサービス⇒クレジット/コンビニ決済)
下記サイトよりご購入下さい。
お客様のご負担金はありません。

https://passmarket.yahoo.co.jp/event/show/detail/01pzdnyu5cm6.html



せんがわ劇場
SENGAWA THEATER

〒182-0002 東京都調布市仙川町 1-21-5
WEB: http://www.sengawa-gekijo.jp/



京王線 仙川駅より 徒歩4分
京王線または京王新線新宿駅より 区間急行、快速、各駅停車が停車

■車でご来場…近隣の有料駐車場をご利用ください。障がい者用駐車場(1台分)はございます。

■自転車・バイクでご来場…劇場裏側搬入口に専用駐輪スペースがございます。

■劇場チケット取扱い
TEL:03-3300-0611 (9:00～19:00)
※5/15(月)、6/19(月)休館
せんがわ劇場 HP チケットサービス
http://www.sengawa-gekijo.jp/ticket.html
※24時間予約可 ※劇場窓口発券=手数料なし
※セブン・イレブン発券=発券手数料あり
(162円/1件、108円/1枚)