



ttu vol.7

会議体

meeting body

作 岸井大輔

構成/演出 山田真実

2017年2月

11日(土) - 15日(水)

@artmania cafe gallery yokohama



A TPAM Fringe Program

東京は、会議でできている。



■ Facebook : <https://www.facebook.com/info.ttu/> ■ Twitter : @info_t2u ■ Mail : info.t2u@gmail.com

岸井戯曲を上演する#6 場外編
*TPAM2017フリンジ参加作品

ttu vol.7 会議体

作 岸井大輔
構成/演出 山田真実

出演
大木実奈 (noyR)
大間知 賢哉
瀧腰 教寛 (重力/Note)

映像 関俊太
衣装 引田結香
当日運営 飯塚 なな子
プロデューサー 増永 敬美

主催 ttu

ttu (ティー・ティー・ウー) とは?
演出の山田真実とプロデューサーの増永敬美
による演劇ユニット。見えないものが見える?
をコンセプトに、素材と場所をかけあわせて
「日常」に新しいスイッチが入る演劇をデザイン
する。
東京・中延のインストールの途中だビルにて
創作活動を行う。2013年5月、福岡演劇フェ
スティバルFFAC企画 創作コンペティション
「一つの戯曲からの創作をとおして語ろう!」
vol.4 最優秀作品賞受賞。

公演日時

※受付開始 - 開場
開演の15分前

※上演時間
約70分

2017年	11月	12日	13日	14日	15日
2月	(土)	(日)	(月)	(火)	(水)
14:00		●			●
16:00				●	
18:00	●	●			
20:00			●	●	

● 終演後アフタートークがあります。
ゲスト: 岸井大輔 (劇作家)・佐藤啓子 (「岸井戯曲を上演する」司会)

会場

artmania cafe gallery yokohama
(〒231-0064 神奈川県横浜市中区野毛町3-122)

ACCESS

JR 東横線新横浜駅より徒歩約10分
のぞみ線新横浜駅より徒歩約10分
徒歩約10分
artmania walk from JR Sakuraguchi Stn.
or Shinjuku-walk from
Minatomirai line minatomirai Stn.
Blue line sakuraguchi Stn (Hogehoga)



料金 前売 2,300円 当日 2,500円
TPAM 参加者 2,000円

※小さな会場のため限りがございます。事前のご予約をおすすめいたします。

■一般チケット発売日 12月18日(日)

公式サイトにて予約受付 URL: <http://ttu.main.jp/>

■TPAM 参加者チケット先行販売 12月3日(土)
TPAMウェブサイト URL: www.tpam.or.jp

チケット申し込みフォーム
ご予約はこちらから!



岸井戯曲上演祭での演出の音がかった時、ひととおり岸井さんの
戯曲を読んだ。
たった数頁の「戯曲」がなにか、見過ごせない感じがした。

「会議体」では東京にコミュニティがないといわれる現状に対して、
周りを見渡せば喫茶店や公園で話しているひとたち一会議するひと
たちがたくさんいて、東京はそういった小さな会議の集合体ではな
いかと返している。コミュニティを築く云々以前にもう既にそこ
にあるといっている。それも、ものすごい数の、である。

読後、私はなんとなくそこここで上演されている会議たちが気にな
りはじめて、目の前で起きている/現れている事象に耳をそばだて、
記録として書きとめるようになった。
街にあるローカルな看板を撮影するのが唯一の趣味なので、感覚的
にはその延長線上だ。

勿論、すべてあまさま完璧に書きとめることはできない。
出会わなかった会議やそもそも会議の機会すら持たない/持てない、
声にならない声だってある。むしろ、書きとめれば書きとめるほど
その気配は色濃くなるばかりだ。

全知全能の神でない限りすべてを知ることはできないが、目の前で
実際に催されている小さな会議が確かにあるということを確認たう
えで、東京は、この街はまだ滅亡しておらず、存在していると信じ
ることはできる。

行動は結果という未来に向かい、行為は現在に据え置かれている。
会議する体はおもしろい。どちらともつかずたゆたっている。
私たちはどうであれ、関係せずにはいられないようだ。

あなただけの席を用意してお待ち申し上げる。すこし離れた横浜・
野毛にて。

山田 真実