

玉川大学芸術学部パフォーミング・アーツ学科/演劇・舞踊学科  
2021 年度秋学期演劇公演『ユビュ王』

# Ubu roi

—ユビュ王—

2021 年 12 月 21 日（火）～24 日（金） 全日 18：00 開演

ライブ配信

↓↓配信チャンネルはこちら↓↓

<https://www.youtube.com/channel/UChjHfq2q14N-ohSexAbNkag>

《お問い合わせ》

玉川大学芸術学部パフォーミング・アーツ学科/演劇・舞踊学科

TEL /FAX : 042-739-8092 (演劇共同研究室)

E-mail : [tamagawa.art.seisaku@gmail.com](mailto:tamagawa.art.seisaku@gmail.com)

公式 WEB サイト : <https://tamagawaartseisaku.wixsite.com/pa-tp-info>

Facebook : <https://www.facebook.com/tamagawaperformingarts/>

Twitter : @tamagawa\_PA\_TP

Instagram : tamagawa\_pa\_tp

# 『あたしゃね、お前さんのそのおケツを玉座に乗っけてみたいんだよ』

ユビュおっ母(1幕第1場)

この度、玉川大学芸術学部パフォーミング・アーツ学科/演劇・舞踊学科 2021 年度秋学期演劇公演ではアルフレッド・ジャリの『ユビュ王』を上演いたします。今回の演劇公演は、登場人物の醜悪さを誇張された動きで戯画的に表現し、色彩豊かな空間と時代やジャンルを超えた幅広い音楽によって、コミカルに描いています。まるで夢の中にいるような不思議な感覚をぜひお楽しみください。

## 【作家と作品】

アルフレッド・ジャリ（仏：Alfred Jarry, 1873-1907）は 19 世紀にフランスで活躍した劇作家・詩人です。グロテスクな表現によって、社会への批判を描くような作品を多く残しています。

彼の代表作『ユビュ王』（仏：Ubu Roi, 1888）は、悪意に満ちた卑劣な政治家を低俗喜劇として描いた風刺劇です。主人公は実在の教師がモデルとなっており、1896 年にパリの制作座で初演されました。20 世紀半ばに興った不条理演劇に通じる過激で不合理な物語は、ジャリ作品の先駆性の表れと言えます。

## 【あらすじ】

下品で臆病なユビュ親父は、強欲な策士ユビュおっ母に唆されボルデュール大尉と結託し王を暗殺。ポーランドの王となったユビュ親父は不当な処刑、増税とやりたい放題。極悪非道の限りを尽くす。一方で、国を追われたブーグルラス王子は民衆を鼓舞し共に一族の再興に向かう――

## 【本公演の魅力】（演出ノートより）

### ■ 俳優の挑戦と視覚的なステージづくり

21 世紀を生きる学生が現代ヨーロッパの演出法と俳優トレーニングを活用して、120 年以上前に書かれた作品へ命を吹き込むことに挑戦します。本公演はサーカスに見立てた舞台空間と俳優の戯画的な身体表現を用い、想像力が掻き立てられ、視覚的にも楽しむことができるでしょう。

### ■ 宣伝ポスターについて

『アジテーター』（英：The Agitator, 1928）は 20 世紀ドイツの風刺画家・ジョージ・グロス（George Grosz, 1893-1959）の傑作で、扇動者を皮肉的に描いた絵画作品であり、その世界観が今回の演出と宣伝美術デザインにインスピレーションを与えました。アジテーターの血に染まった服はユビュ親父の残虐非道な性格を想起させます。

## 【公演概要】

□公演タイトル：玉川大学芸術学部パフォーミング・アーツ学科/演劇・舞踊学科

2021 年度秋学期演劇公演『ユビュ王』

□原 作：アルフレッド・ジャリ 訳：竹内健（現代思潮新社）

（アルフレッド・ジャリ著、竹内健訳『ユビュ王』（現代思潮新社、2013 年））

□演 出：ジェイソン・アーカリ

□指導・監修：玉川大学芸術学部パフォーミング・アーツ学科/演劇・舞踊学科教員

□出演・製作：玉川大学芸術学部パフォーミング・アーツ学科/演劇・舞踊学科生

□公演会場：玉川大学 大学3号館 演劇スタジオ

□公演日時：＜全4回公演＞160分（休憩含む）

2021年12月21日（火）18:00～

22日（水）18:00～

23日（木）18:00～

24日（金）18:00～

※新型コロナウイルス感染症対策により学园内への入構を制限しているため、本公演は学内教職員・学生・保証人のみご来場可とさせていただきます。一般のお客様へのチケット予約は受け付けいたしません。予めご了承ください。

※チケットをご予約の学内教職員および学生、保証人の皆様はポスターや各種 SNS をご確認ください。

※当プロダクションは「[玉川大学新型コロナウイルス感染症への対応について](#)」および

「芸術学部音楽・演劇実技系科目安全衛生ガイドライン」に基づいて運営しております。

□配信情報

玉川大学芸術学部パフォーミング・アーツ学科/演劇・舞踊学科 YouTube チャンネル

<https://www.youtube.com/channel/UChjHfq2q14N-ohSexAbNkag>

※本公演の視聴は予約不要・無料配信

□公式 WEB サイト：<https://tamagawaartseisaku.wixsite.com/pa-tp-info>

□お問い合わせ：玉川大学芸術学部パフォーミング・アーツ学科/演劇・舞踊学科（演劇共同研究室）

〒194-8610 東京都町田市玉川学園 6-1-1

TEL：042-739-8092 【平日 15:30～18:30】

E-mail：[tamagawa.art.seisaku@gmail.com](mailto:tamagawa.art.seisaku@gmail.com)

■主なプロダクションメンバー

□主要学生スタッフ

演出助手：勘場千栄（3年）  
舞台監督：水野智幸（3年）  
照明：石川琳（3年）  
音響：五嶋佳菜子（3年）  
美術：今泉里仁（4年）  
衣裳・メイク：前田颯太（4年）  
映像：佐藤未悠（3年）  
制作：小笠原菜々美（3年）

デザイナー

照明：菊地芳子（玉川大学芸術学部教授）  
美術：橋本彩良（4年）  
宣伝美術：大工廻琴葉/安田朋代（2年）

□指導・監修

実習担当：青山典靖/新沼智之  
テクニカルディレクター：菊地芳子/二村周作  
テクニカルマネージャー：山田洸士  
演出：ジェイスン・アーカリ  
美術：二村周作/谷口綾/山田洸士  
照明：菊地芳子/伊藤豪俊/赤羽佳奈  
音響：二見英幸  
衣裳・メイク：石橋舞/篠田薫  
映像：吉住知洋  
舞台監督：浦弘毅/叶雄大/末永明彦  
制作：ヲザキ浩実/武田知也/藤井さゆり  
宣伝美術：阿部太一

□主催：玉川大学芸術学部パフォーミング・アーツ学科/演劇・舞踊学科  
〒194-8610 東京都町田市玉川学園 6-1-1  
TEL：042-739-8092

□サポート：玉川学園 総務部 総務課  
玉川学園 キャンパスセキュリティセンター  
玉川学園 教育情報・企画部 広報課