

小さな劇場

海がツブ

踊りと美術で語る少年の旅

2023 5/27^土・28^日

11:00/14:00

(開場は15分前/上演時間約40分)

- 会場 くにたち市民芸術小ホール
- 作・演出・美術 川口智子
- 振付・出演 熊谷拓明 (くまがい ひろあき)
- アートディレクター 野畑太陽
- 照明 横原由祐
- 美術制作協力 今井真吾 (くにたち市民芸術小ホール)

全席自由(30席)

おとな 2,000円

0～2歳未満 0円 / 2歳～小学生 500円 / 大学生まで 1,000円

《お願い》 体調不良のお客様は入場をご遠慮いただく場合があります。

[チケット取扱い] くにたち市民芸術小ホール TEL.042-574-1515 E-mail:hall@kuzaidan.or.jp 4月7日(金)より発売

主催: 公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団 <https://kuzaidan.or.jp/hall/>

助成: 公益財団法人全国税理士共栄会文化財団

● 題字・イラスト 川口智子 ● ちらしデザイン 福田歌子

「舞台作品を創る」ことに焦点を当てるシリーズ・芸小ステージクリエイションも5回目となりました。その中で、赤ちゃんからおとなまでいっしょに劇場空間を楽しんでいただく「小さな劇場」三部作の第二弾として『海のツブ』をお届けします。ダンスと美術で、ここにしかない空間に観るひとを誘います。ここをまっさらにして、リラックスしたひとときをどうぞ。
くにたち市民芸術小ホール

『海のツブ』：大海原を冒険するひとりの少年。クジラの家族に会ったり、冰山をかきわけて進んだり、嵐が来たり！少年の旅を踊りと美術で語ります。

「小さな劇場」をつくる人たち

川口 智子 Tomoco KAWAGUCHI (演出家)



2008年より演出活動を開始し、海外劇作家の翻訳上演、アジアのアーティストとの協働作業、音楽・ダンス・伝統芸能等ジャンルを超えた創作を多数展開。イギリスの劇作家サラ・ケインの戯曲上演に長年取り組み、代表作はコンテンポラリー・パンク・オペラ『4.48PSYCHOSIS』(2020年初演)。近年の演出作品に「くにたちオペラ『あの町は今日もお祭り』(作:多和田葉子、作曲:平野一郎、主催:くにたち市民芸術小ホール、2022年世界初演)、とよはし穂の国芸術劇場・高校生と創る演劇『せんをかく』(作:田坂哲郎、2022年)など。東京学芸大学非常勤講師、立教大学大学院兼任講師。www.tomococafe.com

熊谷 拓明 Hiroaki KUMAGAI (振付・ダンサー)



チャップリンとイッセー尾形をこよなく愛する子供は、週末には母親の派手なカーディガンを羽織り、リビングで祖父母にワンマンショーを繰り広げた。その後、15歳で札幌ダンススタジオオマインドにて恩師となる宏瀬賢二に出会い、数々の舞台に出演する。2001年安室奈美恵コンサートツアー『break the rules』に参加した事を期に東京へ。2008年シルク・ドゥ・ソレイユ『Believe』に参加する為に渡米し、ラスベガスにて850ステージもの連続出演を果たす。帰国してから創り始めた「ダンス劇」に誰よりも熱中し、踊る「熊谷拓明」カンパニーとして上演する、全ての作品の作・演出・振付を行う。様々なスタイルを学んだ後に、そぎ落とされた身体表現は、観る者に、踊りと動作の境界線を求めない、雄弁なものである。

野畑 太陽 Taiyo NOBATA (アートディレクター)



2018年ロサンゼルス映画学校を卒業後、プロダクションデザイナーとしてロサンゼルスにて活動を始める。帰国後、環境循環型ブランディング企業にてアートディレクターを務めた2022年独立。現在は東京を拠点に映画、CM広告等ブランドプロモーションの映像美術や企業ブランディングなどを手掛けながら、環境に寄り添った映画、映像業界のあり方を目指している。
Asian Cinematography Award 2019、Brussels International film festival 2023にて最優秀美術賞を受賞。



[アクセス]

- JR中央線 国立駅南口バス乗場：4番
立川バス矢川駅、国立操車場又は国立泉団地行き
「市民芸術小ホール・総合体育館前」下車徒歩1分
- JR南武線 矢川駅から徒歩10分
- JR南武線 谷保駅から徒歩10分

※当施設には専用駐車場がございません。
公共交通機関をご利用ください。

[お問合せ]

くにたち市民芸術小ホール

https://kuzaidan.or.jp/hall/ 〒186-0003 国立市富士見台 2-48-1
TEL.042-574-1515 FAX.042-574-1513 E-mail:hall@kuzaidan.or.jp

