

第一回公演

小林秀雄 作

# おふえりや遺文



# Carmilla

Louis.A 脚本  
Joseph Sheridan Le Fanu 原作

出演  
木原 春菜

2022年12月17/18日  
新中野 Waniz Hall



<https://vanishedkingdomcq.wixsite.com/kietaokoku>



小林秀雄 作  
おふえりや遺文

Louis.A 脚本  
Carmilla  
Joseph Sheridan Le Fanu 原作

出演  
木原 春菜

手紙、手記。  
自身の想いを「文字に書く」という行為を経て、  
どこか理知的に、しかし素直に、もしくは裏腹に記録された文章たち。  
感情というものには時に文字や言葉にすることのできないものであるが、  
それを「文字に書く」ということで、誰かに伝わるようになり、  
記録となり、同時に自身からもどこか切り離されて浮遊する。

オフィーリアから遺されたハムレットへの手紙として構成される小説  
小林秀雄作『おふえりや遺文』を演劇作品として上演、  
美しく妖しい少女と出会い、吸血鬼の怪異に襲われた主人公の  
手記による形で展開する Joseph Sheridan Le Fanu 原作『Carmilla』を  
歴史や西洋古典に造詣が深く、美しい世界を表現する  
幻想芸術集団 Les Miroirs の Louis.A を脚本に迎え翻案。

文章の中に存在する二人の女性の感情の揺れやあやうさを  
舞台上に再構築する。

## Schedule

12/17(sat) -19:00  
/18(sun) -14:00/18:00

受付・開場は開演時間 30 分前  
上演時間：90 分予定（作品間に休憩あり）

## Ticket

前売券 3000 円

当日精算券 3300 円  
（ご予約のみ、チケット料金当日精算の場合）

当日券 3500 円

全席自由席 11/7 web サイトより発売開始

## Theater

Waniz Hall (ワニズ・ホール)

東京都中野区本町

4-35-10

渡辺ビル B1F

東京メトロ丸ノ内線

新中野駅徒歩 5 分



## Staff

照明：アサト 舞台監督：上野智 衣装協力：幻想芸術集団 Les Miroirs

フライヤー写真撮影：乃々雅ゆう 撮影協力：LECURIO

制作：三日月制作事務所 当日運営：椎原静久 青木理紗 協力：幻想芸術集団 Les Miroirs 三日月バビロン

企画制作：消えた王国

硬質透明な独特な世界観を構築する劇団、三日月バビロンにて10年間メインキャストを務めた木原春菜による演劇企画。  
物語の中にある、人の細やかな感情を、舞台上の空気を通して客席に届ける舞台を目指す。  
第一回の企画として、文章により構築された美しい作品を、舞台上に再構築する。

<https://vanishedkingdomcq.wixsite.com/kietaokoku>

Mail [vanished.kingdom.cq@gmail.com](mailto:vanished.kingdom.cq@gmail.com)

Twitter @va\_kingdom



消えた王国

